



Programma

Het mannenkoor De Netezonen
zingt melodieën uit

Film en Musical...

Zondag 28 april e.k. om 15:00u
Heilig Hartkerk, Antwerpsesteenweg 76b, 2500 Lier

Onder leiding van: Willem Van de Weerd
Aan de piano: Peter Pázmány



Dirigent: Willem Van de Weerd



Sinds september 2022 is Lierenaar Willem Van de Weerd dirigent van de Netezonen.

Tijdens zijn studies aan de Koninklijke Muziekconservatoria van Gent en Antwerpen behaalde hij verschillende Eerste Prijzen en Getuigschriften in zowel theoretische als uitvoerende muzikale disciplines. Daarnaast studeerde hij ook beiaard en campanologie aan de Koninklijk Beiaardschool Jef Denyn te Mechelen.

Hij bouwde een carrière uit als muziekpedagoog aan verschillende scholen naast organist en dirigent. Het lesgeven is na een mooie carrière mogen wegvallen maar er is nog atijd plaats voor de voordrachten omtrent “klassieke muziek” voor vrijetijdsorganisaties.

Als dirigent leidde hij verschillende Vlaamse koren naar een hoger niveau, deed projecten met de leden van het koor van de Vlaamse Opera en was o.a. gastdirigent bij het Oxford Bach Choir. Momenteel dirigeert Willem Van de Weerd naast de Netezonen ook nog het koor Mjoezik uit Kontich.

Vergeten we natuurlijk ook niet de vele concerten in binnen- en buitenland die onder zijn leiding succes kenden.

Tenslotte is Willem Van de Weerd momenteel organist-titularis van de St-Theresiakerk (de Karmelietenkerk) te Berchem. Op regelmatige basis wordt hij gevraagd bij occasionele gelegenheden in verschillende andere kerken.

willem.van.de.weerd@skynet.be

Aan de piano: Peter Pázmány



Peter Pázmány studeerde orgel aan het Lemmensinstituut te Leuven. Hij behaalde er tevens zijn aggregaatsdiploma. Daarnaast volgde hij nog piano, compositie en koordirectie. Vervolgens studeerde hij jazzcompositie en -arrangement aan het Koninklijk Muziekconservatorium te Brussel. Momenteel verdiept hij zich officieus in orkestdirectie.

Beroepsmatig is Peter vandaag verbonden aan de SAMWD Lier als leraar orgel, begeleidingspraktijk en muzikleer. Hij was gedurende 6 jaar verbonden aan de AP Hogeschool als lector liedbegeleiding piano (Lerarenopleiding, Secundair Onderwijs, Muzikale Opvoeding).

Gedurende tien jaar was hij dirigent van het koor aMUZEment te Rijmenam. Daarnaast begeleidt hij op vrije basis verschillende koren en solisten en valt hij geregeld in bij groepen en ensembles met uiteenlopende genres (klassiek, singer-songwriter, reggae, enz. ...).

Naast het componeren voor koor maakt Peter ook geregeld arrangementen op vraag van verschillende koren en ensembles. Hij werkte tevens mee aan verschillende projecten van uiteenlopende aard (theater, reclame, website, studio, ...). Momenteel werkt hij aan het realiseren van een nieuw koorproject 'Generation Alphabet'. Een bewuste wandeling langsheen verschillende paden...

Het Programma

Verwelkoming

1ste deel

What a Wonderful World *(van Bob Thiele & David Weiss)*

Lied dat voorkomt in verschillende films, o.a. in “**Good Morning Vietnam**” uit 1987 (daarin gezongen door Louis Armstrong).

Oh, What a Beautiful Morning *(Richard Rodgers & Oscar Hammerstein)*

Uit de musical “**Oklahoma**” (1943) en gelijknamige film (1955).

Moon River *(Henri Mancini & Johnny Mercer)*

Onder andere te horen in de film “**Breakfast at Tiffany’s**”, een romantisch komische film die 1961 in première ging.

The Phantom of the Opera * *(Andrew Lloyd Webber)*

Uit de gelijknamige musical “**The Phantom of the opera**” (1986).

Smile * *(Charlie Chaplin & John Turner/Geoffrey Parsons)*

Thema uit de film “**Modern Times**” van Charlie Chaplin uit 1936.

Maria *(Leonard Bernstein & Stephen Sondheim)*

Overbekend nummer uit de film en Broadway musical “**West-Side Story**” (film uit 1961).

One Hand, One Heart * *(Leonard Bernstein & David Newman)*

Nog een nummer uit “**West-Side Story**”.

Conquest of Paradise *(Vangelis)*

Uit de historische film: “**1492 - Christopher Columbus**” (1992).

Intermezzo

door onze pianist Peter Pázmány

Comptine d'un autre été *(van Yann Tiersen)*

Uit de film: “**Le fabuleux destin d'Amélie Poulain**”

Another Day : *eigen compositie van pianist Peter Pázmány.*

2de deel

Blue Moon (Richard Rodgers & Lorentz Hart)

Lied uit 1934 gezongen door talloze artiesten, en gebruikt in vele film, o.a in de romantische filmmusical "**Grease**" uit 1978.

Singing in the Rain (Adolph Green & Betty Comden)

Uit de gelijknamige film "**Singin' in the rain**" uit 1952, geregisseerd en gespeeld door Gene Kelly.

Hello Dolly (Jerry Herman)

Oorspronkelijk uit de Broadwaymusical "**Hello Dolly**" (1964), die in 1969 verfilmd werd in regie van Gene Kelly. De meest bekende versie is waarschijnlijk die van Louis Armstrong.

Mijn Droom (Claude Michel Schönberg & Alain Boublil/Jean-Marc Natel)

Uit de oorspronkelijk Franstalige musical "**Les Misérables**" van 1985 die gebaseerd is op het gelijknamige boek van Victor Hugo geschreven in 1862.

Hier gebracht in Nederlandstalige versie: 'Mijn droom'.

Once Upon a Time in the West * (Enrico Morricone)

Uit de film "**Once upon a time in the West**", een western geregisseerd door Sergio Leone in 1968.

When The Saints Go Marchin' in *

Lied voor het eerst op plaat gezet in 1922 als 'gospellied', en in een 'jazzuitvoering' gebracht door Louis Armstrong in 1938.

Komt o.a. ook voor in de komische film "**The five pennies**" uit 1958 waaraan Louis Armstrong en Danny Kaye meewerkten.

The Rythm of Life (Cy Coleman & Dorothy Fields)

Uit de musical "**Sweet Charity**" die op Broadway in première ging in 1966.

Slotwoord...

Receptie

... in het parochiehuis, achter de kerk..

Opmerking:

De nummers met een * zijn arrangementen van onze dirigent **Willem Van de Weerd**

De zangers

Eerste tenoren

Adelin Verreydt, Kessel
Andreas De Vos, Lier
Daniël Kerkhof, Kontich
Dirk Mariën, Berchem
Günther Troubleyn, Boechout
Guy Vos, Schilde
Juul Liekens, Wijnegem
Luc Florus, Sint-Antonius-Zoersel

Tweede tenoren

Dirk Frederickx, Sint-Katelijne-Waver
Flor Van Cleemput, Edegem
Jan Brion, Lier
Amedé Goossens, Zandhoven
Jan Roebben, Berchem
Johan Van Puyenbroeck, Schilde
Peter Stuer, Vosselaar
Rik Van Doren, Lier
Tony Duerinck, Aartselaar

Baritons

Adrien Van der Steen, Edegem
Joris Gillis, Schilde
Frank De Groote, Zandhoven
Frank Gysen, Heist-op-den-Berg
Luc Dieltiens, Aartselaar
Luc Janssens, Halle-Kempen
Luc Van Beek, Halle- Kempen
Ludo Van Rossum, Halle- Kempen
Marc Frederickx, Walem
Peter Rombouts, Wilrijk
Peter Van Dessel, Walem

Bassen

Jos Ferny, Zandhoven
Leo Van Geyt, Kontich
Lu Vaes, Aartselaar
Marc Celen, Boechout
Marc Stuer, Kessel
Rik Van Hauwe, Hove
Walter Somers, Schilde
Werner Gillis, Zoersel
Wouter Swiers, Hoevene

* * * * *

De Netezonen zijn steeds op zoek naar nieuwe mannenstemmen !

Repetities:

Elke maandagavond van 19u30 tot 22u00
Taverne REFUGE – Zimmerplein 12, 2500 LIER
1st verdieping

Meer dan “140 jaar Netezonen”

In 2022 zong het Vlaamse mannenkoor De Netezonen uit Lier al minstens 140 jaar lang meerstemmige populaire, volkse en religieuze liederen, inclusief enkele verborgen pareltjes, en dat in vele talen uit alle windstreken. Ook in dat jubileumjaar brachten ze met hun liederen ontroering, fijne humor alsook een moment van bezinning. Ze zijn wellicht het oudste amateur mannenkoor in Vlaanderen.

Zeker sinds 1882 is het koor zonder onderbrekingen actief, buiten de 2 oorlogsperiodes, en buiten de recente opgelegde lockdown ten gevolge van de Covid-19 pandemie.

De Netezonen zingen concerten en ook missen, zowel in binnen- als buitenland, (van de kathedraal van Reims, Ieper, Gent, Antwerpen, tot die van Canterbury toe!), maar ook nemen ze deel aan allerlei profane evenementen waaronder het optreden van de “Last Post” onder de Menenpoort (in 2017) een van de meest aangrijpende was.

Tijdens het jubileumjaar 2022 werd werk gemaakt om 140 jaar Liers cultureel erfgoed van De Netezonen te bundelen in een leerrijk naslagwerk. Koorlid bas Leo Van Geyt heeft getracht om een historisch en chronologisch overzicht te geven van het reilen en zeilen van de zangkring met anekdotes, programma’s en foto’s van optredens, lijst van concerten in binnen- en buitenland, verslagen van vroeger en nu, en nog veel meer.

Nog enkele exemplaren van dit unieke “140 jaar Netezonen”-boek kunnen besteld worden op volgend e-adres: Leo.vangeyt@gmail.com

Van de laatste jaren is er gelukkig erg veel digitaal erfgoed bewaard gebleven. Al dat foto-, beeld- en klankmateriaal is beschikbaar bij De Netezonen of op de webstek van Mannenkoor De Netezonen (www.denetezonen.be).

Tenslotte nog dit: het enige doel van De Netezonen is de toehoorders verwennen met hun liederen in de hoop een herinnering, glimlach of vreugde te bezorgen. Mannen die graag zingen zijn altijd welkom. Leeftijd speelt geen rol, muziek is hun bindmiddel!

* * * * *

Hartelijk dank voor uw aanwezigheid !

Prettige Lente- en Zomerdagen vanwege de leden van het

Koninklijk mannenkoor De Netezonen

uit Lier !

* * * * *

Volg onze komende activiteiten en optredens op
www.denetezonen.be

- * **Zondag 7 juli** in de namiddag: opluisteren 11 juli-viering Wijnegem
- * **Zondag 20 oktober:** Gummarusprocessie in Lier
- * **Zondag 24 november:** Artiestenmis Carolus Borromeus
- * **Zondag 15 december:** Kerstconcert Heilig Hartkerk, Lier
- * **Zondag 22 december:** Kerstconcert Sint-Martinus, Halle (Kempen)

* * * * *

Met dank aan onze trouwe sponsors:



Broechemsesteenweg 113, 2560 Nijlen

