

# AUX CHAMPS-ÉLYSÉES

466

Paroles et musique : Mike WILSH & Mike DEIGHAN  
 Paroles françaises : Pierre DELANOË

Harmonisation : Pierre CALMELET

Swing 

S. 1. Je m'

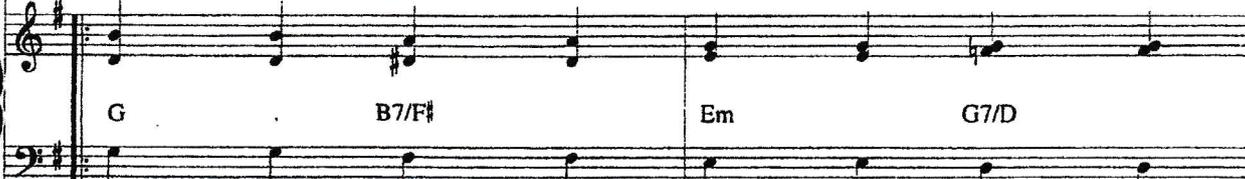
A. 1. Je m'

H. 1. Je m'

Piano 

5

ba - - - la - - - dais sur l'a - ve - nue le cœur ou - vert à l'in - con - nu J'a -  
 2. Tu m'as dit : "J'ai ren - dez - vous dans un sous - sol a - vec des fous Qui  
 3. Hier au soir deux in - con - nus et ce ma - tin sur l'a - ve - nue Deux



7

cœur ou - vert à l'in - con - nu... Et je t'ai dit n'im -  
 un sous - sol a - vec des fous" A - lors je t'ai ac -  
 ce ma - tin deux a - mou - reux... Et de l'E - toile à

cœur ou - vert à l'in - con - nu... Et je t'ai dit n'im -  
 un sous - sol a - vec des fous" A - lors je t'ai ac -  
 ce ma - tin deux a - mou - reux... Et de l'E - toile à

-vais en - vie de dir' bon - jour à n'im - por - te qui... N'im - por - te qui... et ce fut toi, et  
 viv'nt la gui - tare à la main, du soir au ma - tin" A - lors je t'ai ac - com - pa - gnée, on  
 a - mou - reux tout é - tour - dis par la lon - gue nuit... Et de l'E - toile à la Con - corde, chante

C G A7 D7 G B7/F#

10

- por - te quoi... Il suf - fi - sait de t'ap - pri - voi - ser...  
 - com - pa - gnée... On n'a pas pen - sé à s'em - bras - ser...  
 la Con - corde, Tous les oi - seaux chan - tent l'a - mour...

- por - te quoi... Il suf - fi - sait de t'ap - pri - voi - ser...  
 - com - pa - gnée... On n'a pas pen - sé à s'em - bras - ser...  
 la Con - corde, Tous les oi - seaux chan - tent l'a - mour...

je t'ai dit n'im - por - te quoi... Il suf - fi - sait de te par - ler, pour t'ap - pri - voi - ser...  
 a chan - té, on a dan - sé... Et l'on n'a mê - me pas pen - sé à s'em - bras - ser...  
 un or - ches - tre à mil - le cordes... Tous les oi - seaux du point du jour... chan - tent l'a - mour...

Em G7/D C G A7 D7 G

13

Aux Champs - E - ly - sées, (sifflé) aux Champs - E - ly - sées,  
 Aux Champs - E - ly - sées, aux  
 Aux Champs - E - ly - sées, aux

G B7/F# Em G7/D C G

16

(sifflé) Au so- leil, — sous la pluie, — à mi- di — ou à mi- nuit — II

Champs-E - ly - sées, — Au so - leil ou sous la pluie — II

Champs-E - ly - sées, — Au so - leil ou sous la pluie — II

A7 D7 G B7/F# Em G7/D

19

y a tout c'que vous vou - lez — aux Champs - E - ly - sées. —

y a tout aux Champs - E - ly - sées. —

y a tout aux Champs - E - ly - sées. —

C G A7 D7 G

FIN

21

(sifflé)

Am7 D7 G B7/F# Em G7/D C Am7 D7 G