

# Ubi Caritas

418

3

TTBB, Unaccompanied

OLA GJEILO

Tenor I       $\text{♩} = 52$       *p*  
U-bi ca-ri-tas et a - mor, — De-us i - bi est.

Tenor II      *p*  
Con-gre-

Bass I

Bass II

Keyboard  
(for rehearsal only)

5  
Chris-ti a - mor. U-bi ca-ri-tas et a -  
ga - vit nos in u - num Chris-ti a - mor. U-bi ca-ri-tas et a -  
U-bi ca-ri-tas et a -  
U-bi ca-ri-tas et a -

Copyright © 2009 Walton Music Corp.  
A Division of GIA Publications, Inc.

International Copyright Secured. Made in U.S.A. All rights reserved.  
[www.waltonmusic.com](http://www.waltonmusic.com)

10

mor, \_\_\_ De-us i - bi est. Congre - ga - vit nos\_\_ in u - num Chris-ti

mor, \_\_\_ De-us i - bi est. Congre - ga - vit nos\_\_ in u - num Chris-ti

mor, \_\_\_ De-us i - bi est. Congre - ga - vit nos\_\_ in u - num Chris-ti

mor, \_\_\_ De-us i - bi est. Congre - ga - vit nos\_\_ in u - num Chris-ti

10

$\text{♩} = 60$

*mf* *poco a poco cresc.*

14

a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - te-mus et in ip - so ju-cun-

*mf* *poco a poco cresc.*

a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - te-mus et in ip - so ju-cun-

*mf* *poco a poco cresc.*

a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - te-mus et in ip - so ju-cun-

*mf* *poco a poco cresc.*

$\text{♩} = 60$

*mf* *poco a poco cresc.*

14

a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - te-mus et in ip - so ju-cun-

*mf* *poco a poco cresc.*

a - mor, Chris-ti a - mor. Ex-sul - te-mus et in ip - so ju-cun-

18

de - mur. Ti-me - a - mus et a - me-mus De - um vi - vum. Ex - sul -

de - mur. Ti-me - a - mus et a - me-mus De - um vi - vum. Ex - sul -

de - mur. Ti-me - a - mus et a - me-mus De - um vi - vum. Ex - sul -

de - mur. Ti-me - a - mus et a - me-mus De - um vi - vum. Ex - sul -

21

te-mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus et a - me-mus

te-mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus et a - me-mus

te-mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus et a - me-mus

te-mus et in ip - so ju - cun - de - mur. Ti - me - a - mus et a - me-mus

21

24

rit.

De-um vi - vum, ti-me - a - mus et a-me-mus De-um vi - vum, De-um vi-vum.

De-um vi - vum, ti-me - a - mus et a-me-mus De-um vi - vum, De-um vi-vum.

De-um vi - vum, ti-me - a - mus et a-me-mus De-um vi - vum, De-um vi - vum.

De-um vi - vum, ti-me - a - mus et a-me-mus De-um vi - vum, De-um vi-vum.

24

rit.

28

$\text{♩} = 52$

*mf*

Et ex cor - de - di - li - ga-mus nos sin-ce - ro, et ex cor - de - di - li - ga-mus,

*mf*

Et ex cor - de - di - li - ga-mus nos sin-ce - ro, et ex cor - de - di - li - ga-mus,

*mf*

Et ex cor - de - di - li - ga-mus nos sin-ce - ro, et ex cor - de - di - li - ga-mus,

$\text{♩} = 52$

*mf*

Et ex cor - de - di - li - ga-mus nos sin-ce - ro, et ex cor - de - di - li - ga-mus,

31      *poco rit.*

a tempo      *pp*

U-bi ca - ri - tas et a -

nos sin - ce - ro.      U-bi ca - ri - tas et a -

nos sin - ce - ro.      U-bi ca - ri - tas et a -

nos sin - ce - ro.      U-bi ca - ri - tas et a -

ca - ri - tas et a -

31      *poco rit.*

a tempo

*pp*

35

mor, De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos in u - num Chris-ti

mor, De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos in u - num Chris-ti

mor, De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos in u - num Chris-ti

mor, De-us i - bi est. Con-gre - ga - vit nos in u - num Chris-ti

35

39

Soprano: a - mor, Chris - ti a - mor.

Alto: a - mor, Chris - ti a - mor.

Tenor: a - mor, Chris - ti a - mor.

43 rit.

Soprano: A - men.

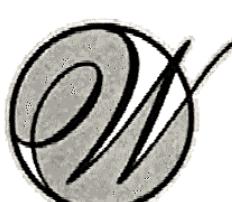
Alto: A - men.

Tenor: A - men.

rit.

Soprano: A - men.

Alto: A - men.



WALTON  
MUSIC

A DIVISION OF GIA PUBLICATIONS, INC.

WW1418 Code E8



8 84088 32498 8