

ZIEDE GIJ ME GERE?

1. Als een jon-geen met een meisje wand' len gaat, vraagt hij: "ZIE-DE GIJ ME GE-RE?"

Vóór en nà het meis-je zich dan kus-sen laat, vraagt zij: "ZIE-DE GIJ ME GE-RE?"

En dat eeu-wig nieu-we vraagje stemt het paar-tje o zo blij; want geen be-ter ant-woord dan een kus: ze zijn er ge-re bij! Do you love me? M'ai-mez vous? Schatz, liebst du mich? Dat is: "ZIE-DE GIJ ME GERE?"

En zo blijft de we-reld draai-en, door dat vleug-je ro-man-tiek; Daar-om vraag ik: "ZIE-DE GIJ ME GE-RE?" met mu-ziek!

AY, AY, AY AY

Ay, ay, ay, ay! Zo is de lief-de! Ze kust je maar één keer en voor je het weet heb jij al je hart ver-lo-ren Ay, ay, ay, ay!

Zo is de lief-de! Ze kust je maar één keer en voor je het weet heb jij haar al trouw ge-zwo-ren. trouw ge-zwo-ren.

## TWEE OGEN ZO BLAUW

1-3. Twee oo - gen zoo blauw! Zoo in-nig en trouw—  
Al mijn ge - luk zijn die kij- kers van jou: Twee oo - gen zoo blauw!

## EK SAL JOU KRIJ

Hier's ek weer, hier's ek weer, met my rooi-rok voor jou  
deur, ek wil jou hê, ek sal jou kry, hier's ek weer, hier's ek weer, met my  
rooi-rok voor jou deur, ek wil jou hê, ek sal jou kry, al slaan my ma my  
driemaal op my kop, dan staan ek op, en kom ek weer,

## HEI, HEI

Hei, Hei, Hei, meis - je - lief je bent van mij  
Hei, Hei, Hei, Hei, jon - gen - lief je bent van mij  
1. Hei 2.

## OUWE TAAIE

Ou - we Taai - e  
yip - pie, yip - pie, yee - hee - hee! Ou - we Taai - e, yip - pie, yip - pie, yee!  
Ou - we Taai - e, yip - pie, yip - pie, yee - hee - hee!



## ALS DE KLOK VAN ARMUIDEN

Bim-bam, bim-bam,  
Als de klok van Ar - ne - mui - den .. Wel - kom thuis ..  
voor ons zal lui - den. wordt de vreug-de soms ver-mengd met droe-fe - nis,  
bam, bim-bam,  
Als een schip op zee ge - ble - ven is. Bim - bam.

## OVER 25 JAAR

O - ver vijf en twin - tig jaar..... zal ik  
jou nog steeds be - min - nen, ook al heb - ben wij grijs haar: Want wij  
blij - ven jong van bin - nen. O - ver vijf en twin - tig jaar ko - men  
wij met on - ze kin - d'ien voor een feest bij el - kaar als het zil - ve - ren paar; o - ver  
gou - den  
vrij en twin - tig jaar.

## WIJ KOMEN ALLEN IN DE HEMEL

Wij ko - men al - len, al - len, al - len in de he - mel, om -  
dat we braaf zijn, om - dat we braaf zijn. Als  
we bij Sint - Pie - ter zijn, daar is't el - ke dag fes - tijt: rijst -  
pap met gou - den le - pel - tjes voor groot en klein.

# WIE ZAL DAT BETALEN

Wie zal dat be - ta - len? Wie heeft zo - veel geld? Wie heeft  
zo - veel ping ping, ping, en wie heeft dat be -  
48  
be - steld dat be - steld

The image shows a musical score for the song 'Wie zal dat betalen?'. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written on a five-line staff. The lyrics 'Wie zal dat be - ta - len? Wie heeft zo - veel geld? Wie heeft' are written below the notes. The second staff continues the melody with lyrics 'zo - veel ping ping, ping, en wie heeft dat be -'. The third staff starts with a measure number '48' and contains a repeat sign. The first part of the staff has the lyrics 'be - steld' and the second part has 'dat be - steld'. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' above the notes.