



Alte Kameraden

Werner A. Dippon

370

Musik: Carl Teike

Bearbeitung: Werner A. Dippon

$\text{♩} = 100$

(A)

Tenor

4

Froh be - schwingt je - der un - ser Lied gern

Tenor II

4

Froh be - schwingt ein je - der

Bass II

4

8

singt ei - ne schö - ne alt - ver - trau - te Me - lo - die, _____

singt die schö - ne Me - lo - die die schö - ne,

13

wohl - be - kannt singt man sie im gan - zen Land und so - gar ein

wohl be - kannt im gan - zen Land und

17

je - der kennt sie ir - gend - wie! _____

je - der ken - - - net sie, die Schö - ne

21 **B**

Froh - ge - launt macht uns die - ser tol - le Sound und wir -
 Froh ge - launt macht tol - len Sound wir

25

sin - gen vol - ler Eu - pho - rie
 sin - gen Eu - - - pho - - - rie.
 Eu - - - pho - - - rie, Eu - pho - rie

29

Da - mals - wie - heut' ist je - der - er - freut und
 Da - mals - wie - heut' ist je - der - er - freut und

33

al - le sin - gen ganz be - freit! freit!
 al - le sin - gen ganz be - freit! freit!
 be - freit! freit! Und die

38

C

Musical notation for measures 38-43. The system consists of three staves: two treble clefs for vocal parts and one bass clef for piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

Stim-men klin-gen hell und wun-der-bar und be-geis-tert ist die

44

Musical notation for measures 44-48. The system consists of three staves: two treble clefs for vocal parts and one bass clef for piano accompaniment. The piano part continues with eighth-note accompaniment.

gan-ze Sän-ger-schar und ihr klin-gen— und ihr sin-gen—

49

Musical notation for measures 49-53. The system consists of three staves: two treble clefs for vocal parts and one bass clef for piano accompaniment. The piano part continues with eighth-note accompaniment.

— stimmt auch heu-te noch so vie-le Men-schen froh und al-le sin-gen fröh-lich

54

D

Musical notation for measures 54-59. The system consists of three staves: two treble clefs for vocal parts and one bass clef for piano accompaniment. The piano part continues with eighth-note accompaniment.

un-ser Le-ben ist noch im-mer schön, wenn wir auch mal

un-ser Le-ben ist noch im-mer schön, wenn wir auch mal

60

Musical notation for measures 60-65. The system consists of three staves: two treble clefs for vocal parts and one bass clef for piano accompaniment. The piano part continues with eighth-note accompaniment.

grau-e Wol-ken seh'n! Un-ser Sin-gen macht den Him-mel blau,

grau-e Wol-ken seh'n! Un-ser Sin-gen macht den Him-mel blau.

66

1. 2.

drum sing mit mein-Freund das ist schlaue!

71

E

Ja das Singen das ist klar; wirkt wie

77

Me-di-zin so wunder-bar und so Vie-les wird ganz

83

Und wenn leicht, wenn ein Chor-klang durch den Ä-ther streicht! Und wenn

89

F

Freun-de sich ver-steh'n und im Krei- und im Freun-des-kreis zu-sich ver-steh'n

94

se steh'n, spü-ren sie, ganz an-ge - nehm
 sam - men steh'n spü-ren sie, ganz an-ge - nehm

ganz an-ge -

100

mit Sin-gen ist das Le-ben im - mer schön! 1. 2.
 mit Sin-gen ist das Le-ben im - mer schön! Ja das
 nehm,

106

G

Und dann wird ganz un - be - schwert, man - ches vol - le
 Und dann wird ganz un - be - schwert, man - ches vol - le

112

Glas ge - leert!
 Glas ge - leert!
 Glas ge - leert! Und sie sto-ßen al-le mit-ein - an - der an und sin-gen

118

Weil das Sin - gen so viel Freu - de ma - chen kann, ja Freu - de und sie

Weil das Sin - gen so - viel Freu - de ma - chen kann, ja Freu - de und sie

123

sin - gen die - ses Lied, weil's von ih - nen so ge -

sin - gen die - ses Lied weil's von ih - nen so ge -

so ge -

129

liebt und sie ju - beln und sie sin - gen und sie schwel - gen in der

liebt und sie ju - beln und sie schwel - gen

liebt

134

Sän - ger - se - lig - keit! 1. keit! 2. keit!

Sän - ger - se - lig - keit! keit!