

MARIA WEES GEBENEDIJD

Steven de Broey

Lieven Duvosel

Langzaam, ingetogen

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), 4/4 time signature. Dynamics: *p*. The melody begins with a whole rest followed by quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4.

1. Als kind heb ik u vroom be - zon - gen, ge -
 2. Naar U ging toen mijn volst ver - trou - wen, mijn
 3. Maar ach bij 't.wen-t'len van de ja - ren vlood
 4. Ma - ri - a blijf uw kind ge - den - ken, be -

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. Dynamics: *p*. The melody continues with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4.

kniel na - bij uw beel - te - nis en schuch - ter om uw gunst be -
 hart lag op mijn kin - der - hand ik ken - de twij - fel noch be -
 vaak mijn den - ken u voor - bij 'k.bleef on - ver - diend uw gunst be -
 7 schut en sterk m'n bro - ze kracht en komt de door mij een - maal

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. Dynamics: *f* then *mf* then *p*. The melody continues with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4.

don - gen, Ma - ri - a, heer - lijk heu - ge - nis Ma
 nau - wen, 'k.liep - zin - gend door het zon - nig - land
 wa - ren, ver - gat ik U, Gij dacht aan mij
 wen - ken Ma - ri - a, maak mij 't.ster - ven zacht

Langzaam en verheven

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. Dynamics: *p*, *mf*, *p*, *mf*, *mp*. The melody continues with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4.

ri - a, Ma - ri - a, wees ge - be - ne - dijd Gij die ons al - ler

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. Dynamics: *p*. The melody continues with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4.

Ma - ri - a wees ge - be - ne - dijd Gij die ons al - ler

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. Dynamics: *mf*, *p*, *mf*, *p*. The melody continues with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4.

moe - der zijt Gij die ons al - ler moe - der zijt, Ma - ri - a,

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. Dynamics: *p*. The melody continues with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4.

moe - der zijt Gij die ons al - ler moe - der zijt, Ma - ri - a

Musical staff 8: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. Dynamics: *pp*, *mf*. The melody continues with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4.

wees ge - be - ne - dijd

stilaan breder

Musical staff 9: Treble clef, key signature of three flats, 4/4 time signature. Dynamics: *pp*. The melody continues with quarter notes G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E4, D4.

wees ge - be - ne dijd