

Aufführungsrecht
vorbehalten

Chorpartitur für Männerchor

1

Ambrosianischer Lobgesang



E. Gebhardt

Für 1 stimmigen Männerchor mit 4 stimmigem Schluß und Orgel-,
Klavier-, Blasmusik- oder Orchesterbegleitung bearbeitet von

E. Ruh

Feierlich **A** *mf*

Tenöre

Orgel (Klavier)

16 Herr, Gott, Dich lo-ben wir! Herr! Dich be-ken-nen wir!

Orchester oder Bläser

Bässe *mf*

Va-ter, von E-wig-keit sin-get der Weltkreis Dir! Him-mel und

Himmelsheer, Che-ru-him und Se-raphim, ru-fen im sel-gen Chor

rit. **B** *f*

e-wig mit ho-her Stimm: Hei-lig! Hei-lig! Hei-lig ist

rit. *f*

NB. Der stellenweise hohen Lagen wegen können die 2. Bässe erst bei B einsetzen.

Die Begleitstimmen für Orgel (Klavier oder Harmonium);
Bläser & Orchester sind separat lieferbar.
Verlag von Emil Ruh, Adliswil b. Zürich.

.E. R. 652b

Orgelpartitur
Chorpartitur Gemischten Chor
Chorpartitur Männerchor
Bläserstimmen
Orchesterstimmen

un - ser Gott, der Herr Ze - ba - oth! 4 Him - mel und

mf *C* *mf*

Er - de sind dei - ner Eh - re voll, Him - mel und Er - de sind

f *mf* *f*

dei - ner Eh - re voll! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le -

mf *D* *f*

lu - ja! Hal - le - lu - ja! A - men. Hal - le - lu - ja! Hal - le -

Breiter (Largo) *mf*

lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! A - - men! 1

f *rit.* *ff* *rit.*