

Junge, komm bald wieder

272

Langsamer Walzer aus dem Hamburger Musical

„Heimweh nach St. Pauli“

Text: Walter Rothenburg

Musik: Lotar Olias

Bearbeitet von Friedrich Buck

Valse lento

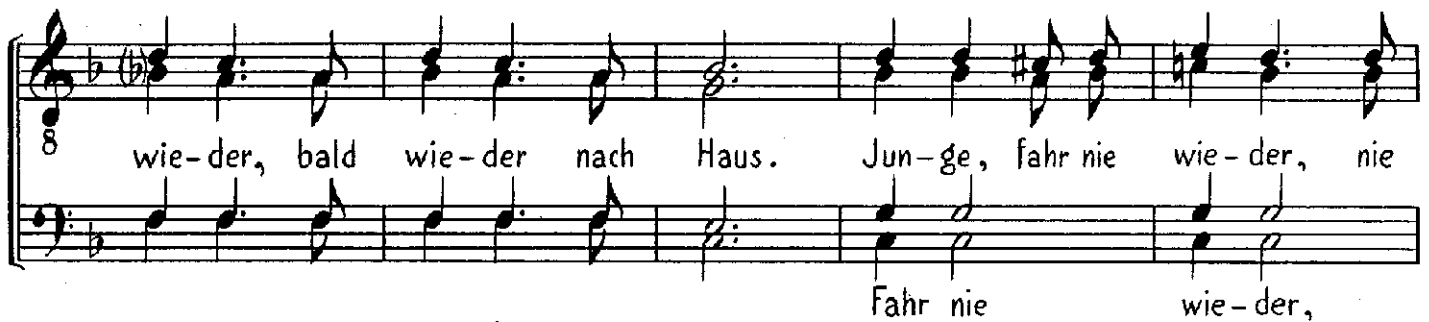
Tenor I/II *p* *Summen* *p* Jun-ge, komm bald

Bass I/II *p* *p* *p*



8 wie-der, bald wie-der nach Haus. Jun-ge, fahr nie wie-der, nie

Fahr nie wie-der,



8 wie-der hin - aus. *mf* Ich mach' mir Sor-gen, Sor-gen um dich.

nie hin - aus. *mf*

wie-der hin - aus.



8 Denk auch an mor-gen, denk auch an mich. *p* Jun-ge, Komm bald wie-der, bald

p



8 wie-der nach Haus. Jun-ge, fahr nie wie-der, nie wie-der hin -

Fahr nie wie-der



Fine

mf aus. *p* Ah Ah

Solo-Bariton: *mf*

1. Wo-hin die See-fahrt mich im Le-ben trieb, ich weiß noch heu-te, was mir
aus. 2. Ich weiß noch wie die er-ste Fahrt ver-lief, ich schlich mich heim-lich fort, als

mf Fine

p Ah Ah

pp

Ah Ah

Mut-ter schrieb: In je-dem Ha-fen kam ein Brief an Bord, und
Mut-ter schlief. Als sie er-wach-te, war ich auf dem Meer. Im

pp Ah Ah

p Ah Ah

1+2. Ah

3. Mal

im-mer schrieb sie: „Bleib nicht so lan-ge fort!“
er-sten Brief stand: „Komm doch bald wie-der her!“

p Ah Ah

1+2. Ah

Fine