

92 *ff* *stringendo* *più lento*

T 1 Waf-na! Waf-na! Waf-na! 1 ab-stu-li-sti-om-ni-a!

B *ff*

*a tempo* *ff* 93 *ff* *attacca*

T Waf-na! Waf-na! Waf-na! Waf-na! 2 1 Ha ha!

B *ff* *Tb.* *ff*

### 14. In taberna quando sumus

4/4 ♩ = 132 *mf sempre eccitato*

T Coro 1 1 In ta-ber-na quan-do su-mus, non cu-ra-mus quid sit hu-mus,

B *mf*

*pp sempre staccatissimo* *mf*

T sed ad ludum properamus, cu-i semper in-su-damus. Quid a-ga-tur in ta-ber-na, u-bi nummus est pin-cer-na,

B *pp* *mf*

94 *pp* *ff con rumore*

T hoc est o-pus ut que-ra-tur, sic quid lo-uar, au-di-a-tur, hoc est o-pus ut que-ra-tur, sic quid loquar, au-di-a-tur.

B *pp* *ff*

*mf*

T 1 1 Quidam lu-dunt, quidam bi-bunt, quidam in-dis-cre-te vi-vunt.

B *mf*

95 *pp* *mf*

T Sed in lu-do qui morantur, ex his quidam de-ru-dantur, qui-dam i-bi ve-sti-un-tur, qui-dam sac-cis in-du-un-tur.

B *pp* *mf*

T *pp* I - bi nul-lus ti-met mortem, sed pro Baccho mittunt sortem. *ff* I - bi nul-lus ti-met mortem, sed pro Baccho mit-tunt sortem;

B *pp* *ff*

T *f* Pri-mo pro num-ma - ta vi-ni, ex hac bi-bunt li - ber - ti - ni,

B *f*

3/p  $\text{♩} = 120$  4/p 3/p 4/p

96  $\text{♩} = 132$   
*p* *sempre staccatissimo*

T se-mel bi-bunt pro capti-vis, post hec bi-bunt ter pro vi-vis, qua-ter pro Christianis cunctis, quinq-ies pro fi-delibus defunctis,

B *p*

T *ff* se - xi - es pro so-ro-ribus va - nis, sep - ti - es pro mi-li-tibus sil-va - nis.

B *ff*

3/p 4/p 3/p

97

T *pp* Oc - ti - es pro fra-tri-bus per ver - sis, no - ni - es promo-nadis dis - per - sis,

B *pp*

4/p poco ritenuto

a tempo

T *pp* decies pro navigantibus, un - decies pro discortantibus, duo - de-cies pro penitentibus tre - decies pro iter agentibus.

B *pp*

T *ff* Tam pro pa - pa quam pro re - ge bi - bunt om - nes si - ne le - ge.

B *ff*

98

*p*  $\text{♩} = 144$

T *6* Bi-bit he-ra, bi-bit he-rus, bi-bit mi-les, bi-bit cle-rus,

B

99

T bi-bit il-le, bi-bit il-la, bi-bit ser-vus cum an-cil-la, bi-bit ve-lox, bi-bit pi-ger, bi-bit al-bus, bi-bit ni-ger,

B

*poco a poco cresc.*

T bi-bit con-stans, bi-bit va-gus, bi-bit ru-dis, bi-bit ma-gus. Bi-bit pau-per et e-gro-tus,

B

T bi-bit e-xul et ig-no-tus, bi-bit pu-er, bi-bit ca-nus, bi-bit pre-sul et de-ca-nus,

B

100

*f* T bi-bit so-ror, bi-bit fra-ter, bi-bit a-nus, bi-bit mater, bi-bit i-ste, bi-bit il-le, bi-bunt centum, bibunt mille.

B

*sub. molto stent.*

*rit. a tempo sub.*

*4/4 come prima*

*rit. a tempo sub.*

T *ff* Pa-rum sex-cen-te nummate

B *ff* durant, cum im-mo-de-ra-te

*4/4 sfrenato*

T bi-bunt om-nes si-ne me-ta, quam-vis bi-bant men-te le-ta,

B



101

T sic nos ro - dunt om - nes gen - tes, et sic e - ri - mus e - gen - tes.

B

*ff* *selvaggio*

T Qui nos ro - dunt con - fun - dan - tur et cum ius - tis non scri - ban - tur.

B

scatenato

$\text{♩} = 160$

accel. possibile 102

a tempo

*fff* *urlante*

T Io io io io io io io io

B

### III Cour d'amours

- 15. Amor volat undique
  - 16. Dies, nox et omnia
  - 17. Stetit puella
- } tacet

#### 18. Circa mea pectora

118  $\text{♩} = 132$   
*p* Bar. Solo

Cir - ca me - a que me le - dunt mi - se - re.

T *mp espr.* Cir - ca me - a pec - to - ra mul - ta sunt sus - pi - ri - a,

B *mp espr.*

119 *2/4* ancora più mosso

120

T *f brioso* Man - da - liet, man - da - liet, min ge - sel - le chu - met niet!

B *f brioso*

sempre accelerando