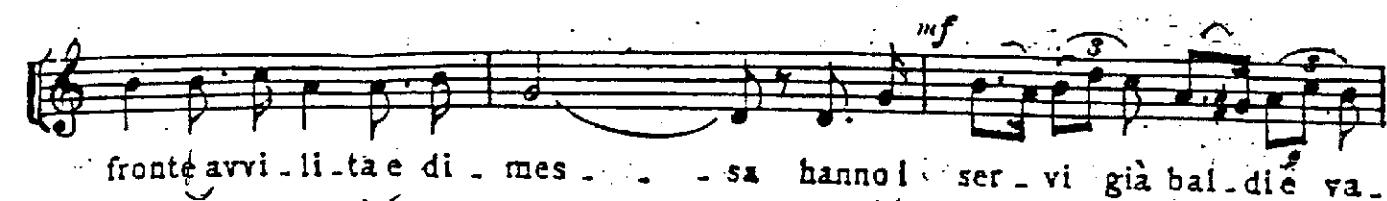
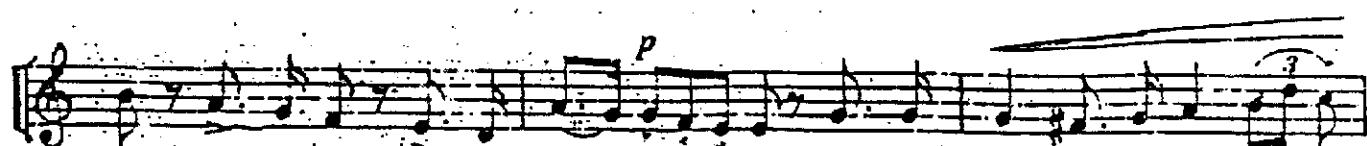


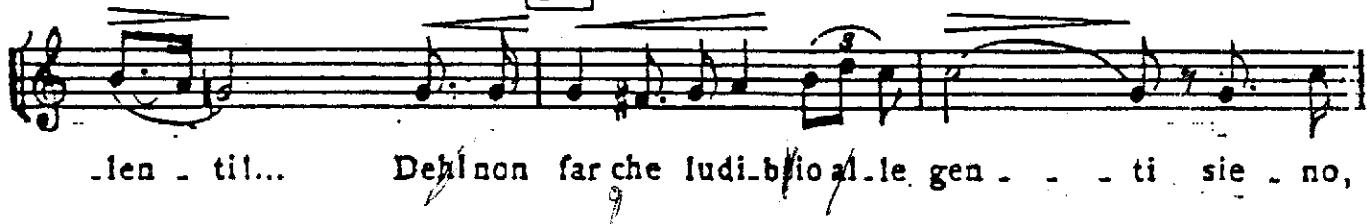
CORO DI CROCIATI E PELLEGRINI

M

13

Cantabile con espress.

14



11
bar-di!... son-tie-ter-ne!.....pu-ri ssimi la-ghi! oh vi-
3 sotto voce affatto

12
3 sotto voce affatto

bar di!... fon tie ter ne!... purissimi la ghil oh vi

sotto voce affatto

15

gne - ti in - do.ra - ti dal soll
 Do_no in_fausto_crude_le è la

 gne - ti in - do.ra - ti dal soll
 Do_no in_fausto_crude_le è la

A musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C-clef, with lyrics in Italian: "Iabbro più du-ra e co-cen-te fa la sab-bia d'un a-ri-do". The piano accompaniment consists of a single melodic line in soprano C-clef, featuring eighth-note patterns and dynamic markings like *f* (fortissimo) and *p* (pianissimo). The score is set on five-line staves.

labbro più du.ra e co.cen - - - te fa la sab - - - bi ad una ri do

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) and piano. The vocal parts are labeled "suoll...", "fa", and "la". The piano part includes dynamics "pp" and "x x". The score is dated "1963" and signed "G. Sartori".

-suol...
-

fa

12

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Bass) in G major. The vocal parts are written on four-line staves. The lyrics are: "sab - - bia dun a - - ri - - do". The music consists of eighth-note patterns.

sempre dim.

bia, *sempre dim.* fa la

suol, fa la

suol, fa la

sab - - - bia d'un a - - - ri - - do

sab - - - bia d'un a - - - ri - - do

pp quasi insensibile

bia d'un a - - - ri - do suol, d'un a - - - ri - do

pp quasi insensibile

suol, d'un a - - - ri - do suol, d'un a - - - ri - do

pp quasi insensibile

suol, d'un a - - - ri - do suol, d'un a - - - ri - do

suol!

suol!

suol!